



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكلية والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاون العلمي:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي/ المركز	قسم الموسيقى
٣. اسم/ رمز المقرر	اللغة الانكليزية
٤. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحي والمساءلي
٥. الفصل/ السنة	كل الفروع/ المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية الكلي	١٢٠ ساعة
٧. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٨. اهداف المقرر	تعليم الطلبة وتطويرهم كفاءة اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية
١: تعليم الطلبة على المهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
١: شروحات نظرية لكل موضوع في كل محاضرة من تمارين المنهج المقرر
طرائق التعليم والتعلم: شرح نظري لكل فصل في اللغة الانكليزية بأستخدام الطرق المتبعة في تطوير مهارات اللغة الانكليزية
طرائق التقييم: امتحان نظري بواقع امتحانين في كل فصل
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج-١- أعداد طالب متخصص على مستوى النظري والعمل في مجال اللغ الانكليزية.
طرائق التقييم
امتحان نظري بواقع امتحانين في كل فصل
د- المهارات العامة التأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
اعداد طالب مهارات اللغة الانكليزية كتابا وقراءة التطوير والمحادثة واجبات عملية كتابة تقارير عن بعض المواضيع في اللغة الانكليزية.

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة المساق او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٨	It's a wonderful world	محاضرة نظرية	امتحانات اسبوعية
٢	٨	Get happy	محاضرة نظرية	امتحانات شهرية
٣	٨	Telling tales	محاضرة نظرية	
٤	٨	Doing the right thing	محاضرة نظرية	
٥	٨	On the move	محاضرة نظرية	
٦	٨	I just love it	محاضرة نظرية	
٧	٨	The world of work	محاضرة نظرية	
٨	٨	Just imagine!	محاضرة نظرية	
٩	٨	Getting on together	محاضرة نظرية	
١٠	٨	Obsessions	محاضرة نظرية	
١١	٨	Tell me about it!	محاضرة نظرية	
١٢	٨	Life's great events!	محاضرة نظرية	

البنية التحتية:

١.	الكتب المقررة المطلوبة	Upper-Intermediate students book new head way plus.
٢.	المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج مخصص من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منهج المقرر باللغة الانكليزية.
أ.	الكتب والمراجع التي يوصي بها	موقع كلية الفنون الجميلة + موقع متخصص منهم باللغة الانكليزية
ب.	المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت	العمل على ارساء المنطلقات النظرية بالاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات للغة الانكليزية بمشاركة الطالب في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.

خطة تطوير المقرر الدراسي



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاوني العلمي:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

مفردات مادة الكورال

الأسبوع الأول	شرح درس الكورال
الأسبوع الثاني	شرح مفصل عن الأصوات البشرية
الأسبوع الثالث	تمارين الأصوات البشرية وأداءها
الأسبوع الرابع	تكملة للدرس السابق
الأسبوع الخامس	تقسيم المجاميع ثلاثة أصوات الغليظة – المتوسطة - الحادة
الأسبوع السادس	تكملة للدرس السابق
الأسبوع السابع	تعلم الدرجات الأولى للسلم الموسيقي
الأسبوع الثامن	تكملة للدرس السابق
الأسبوع التاسع	تدريب المجاميع على أداء وعزف السلم الموسيقي
الأسبوع العاشر	تمارين لأنسجام الأصوات الثلاثة مع المجاميع
الأسبوع الحادي عشر	تمرين بأنسجام الأصوات الثلاثة / غليظة – متوسطة - حادة
الأسبوع الثاني عشر	تكملة للدرس السابق
الأسبوع الثالث عشر	تدريب مجاميع العزف والغناء على موشح
الأسبوع الرابع عشر	تكملة للدرس السابق
الأسبوع الخامس عشر	امتحان الفصل الأول
الأسبوع السادس عشر	تدريب الأصوات على الأداء الأنفرادي
الأسبوع السابع عشر	تهيئة المجاميع للعزف والأداء الأنفرادي للأغنية العراقية
الأسبوع الثامن عشر	تكملة للدرس السابق
الأسبوع التاسع عشر	تهيئة مجموعة العزف والغناء على الأداء
الأسبوع العشرون	تهيئة المجاميع لأداء وعزف اللونكا
الأسبوع الواحد وعشرون	تمرين كورالي
الأسبوع الثاني وعشرون	تمارين غنائية كورالية
الأسبوع الثالث وعشرون	تكملة للدرس السابق
الأسبوع الرابع وعشرون	الأطلاع على بعض الاعمال الموسيقية العالمية
الأسبوع الخامس وعشرون	تكملة للدرس السابق
الأسبوع السادس وعشرون	تدريب مجموعة الغناء على موشح اندلسي
الأسبوع السابع وعشرون	تكملة للدرس السابق
الأسبوع الثامن وعشرون	تهيئة مجاميع العزف
الأسبوع التاسع عشر	العزف الأنفرادي لمجموعة من الطلاب
الأسبوع الثلاثون	امتحان الفصل الثاني



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاوني العلمي:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

ت	الاسبوع	المفردات
١	الأسبوع الاول	نبذة عن آلة الفلوت
		تمارين النفس
		تعلم النفخ الصحيح
٢	الأسبوع الثاني	المسكة وطريقة الجلوس
٣	الأسبوع الثالث	مسكة الريشة وتمارين على الاوتار المطلقة
٤	الأسبوع الرابع	تمارين للأصابع على زبد العود
٥	الاسبوع الخامس	تمارين كروماتيك متنوع
٦	الاسبوع السادس	تمارين على سلم مقام العجم
٧	الأسبوع السابع	تمارين سلم مقام العجم لعلامة الروند مع حركة الريشة
٨	الأسبوع الثامن	تمارين على سلم مقام العجم لعلامات البلاننش والنوار
٩	الأسبوع التاسع	تمارين على سلم مقام العجم لعلامات النوار والكروش
١٠	الأسبوع العاشر	تمارين على سلم مقام العجم للعلامات الكروش والدبل كروش
١١	الأسبوع الحادي عشر	تمارين على سلم مقام العجم شامل لكل العلامات
١٢	الأسبوع الثاني عشر	دولاب موسيقي على مقام العجم
١٣	الأسبوع الثالث عشر	سلم مقام النهاوند
١٤	الأسبوع الرابع عشر	تمارين مقام النهاوند للعلامات البلاننش والنوار
١٥	الأسبوع الخامس عشر	تمارين مقام النهاوند للعلامات النوار والكروش
١٦	الأسبوع السادس عشر	تمارين مقام النهاوند للعلامات الكروش والدبل كروش
١٧	الأسبوع السابع عشر	تمارين مقام النهاوند لكل العلامات
١٨	الأسبوع الثامن عشر	تمارين منغم لمقام النهاوند شامل لكل العلامات
١٩	الأسبوع التاسع عشر	دولاب موسيقي على مقام النهاوند
٢٠	الأسبوع العشرون	قطعة موسيقية على مقام النهاوند
٢١	الأسبوع الواحد والعشرون	سلم مقام الحجاز
٢٢	الأسبوع الثاني والعشرون	تمارين على سلم مقام الحجاز لعلامة البلاننش والنوار
٢٣	الأسبوع الثالث والعشرون	تمارين على سلم مقام الحجاز لعلامة النوار والكروش
٢٤	الأسبوع الرابع والعشرون	تمارين على سلم مقام الحجاز لعلامة الكروش والدبل كروش
٢٥	الأسبوع الخامس والعشرون	تمارين على سلم مقام الحجاز شامل لكل العلامات
٢٦	الأسبوع السادس والعشرون	دولاب لمقام الحجاز
٢٧	الأسبوع السابع والعشرون	قطعة موسيقية على مقام الحجاز
٢٨	الأسبوع الثامن والعشرون	مراجعة شاملة لكل القطع الموسيقية
٢٩	الأسبوع التاسع والعشرون	عرض موسيقي بسيط للطالب بما تقدم من قطع موسيقية
٣٠	الأسبوع الثلاثون	تجهيز وتحضير للاختبار النهائي



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاون القسم:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	علم الآلات الموسيقية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	تهدف المادة إلى تعليم الطالب خصوصيات الصوت والآلات الموسيقية من ناحية الشكل والنوع والطبقة الصوتية والمدى اللحني والإمكانات الأدائية والتقنيّة وطرق العزف عليها والطابع الصوتي ، دورها في المجاميع الموسيقية والكتابة الموسيقية لها .

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- 1 - التعرف على علم الصوت الموسيقي و الآلات الموسيقية والتوزيع الاوركستراي
- 2- التعرف على خصوصيات الآلات الموسيقية من الشكل والنوع والطبقة الصوتية والمدى اللحني والإمكانات الادائية والتقنية
- 3- - التعرف على الآلات ودورها في المجاميع الموسيقية والكتابة الموسيقية لها

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب1 قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية وفق القواعد الموسيقية الخاصة بطبقة كل آلة

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل الإيضاح و السبورة التقليدية و الذكية و البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملية اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- غرس القيم الفنية في أهمية ودور التنوع الآلي الموسيقي.
- ج2- تعزيز قدرة الطالب على فهم التنوع الصوتي والجمالي للآلات الموسيقية
- ج3-تعزيز إمكانية التعبير اللوني الموسيقي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى كتابة التمارين وتحليلها

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد النظريات والكتابة والتحليل الموسيقي.

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعلم قواعد واساسيات الكتابة للالات الموسيقية.
- د2- القدرة على تمييز الطابع الصوتي لكل آلة.

11.بنية البرنامج				
12.الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	نظري = 60	علم الآلات الموسيقية	Fd4	المرحلة الرابعة
	60 ساعة و60 وحدة			

13.التخطيط للتطور الشخصي
عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10%
14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية
15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
- الكتب - البحوث العلمية - مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																							
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري		اسم المقرر		رمز المقرر		السنة / المستوى	
		د2	د1			ج2	ج1				ب1				أ3	أ2	أ1						
																		أساسي	علم الآلات الموسيقية	Fd4	المرحلة الرابعة		

1. بنية المقرر

الأسبوع	الأسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	توزيع مفردات الدرس / مدخل لعلم الآلات الموسيقية ظهورها وادمجها، دور الآلة الموسيقية خلال العصور الدور والوظيفة	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
2	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	لقطات من علم الصوت ، الاهتزاز ونشوء الصوت، ذبذبات نغمات السلم الموسيقي ، المدى الصوتي للأذن البشرية وتقسيم الطبقات الصوتية.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
3-6	8	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التحويل الصوتي ، النوع الأول، النوع الثاني، النوع الثالث بفرعيه.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
7-8	4	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الصوت البشري؛ طبيعة الحنجرة البشرية، خروج الصوت، الطبقات الصوتية البشرية (الرجالية النسائية والأطفال)، التدوين للأصوات البشرية، علاقة الحنجرة البشرية بصناعة الآلات الموسيقية، استخدام الصوت البشري في فرق الأوركسترا، المفاتيح الموسيقية وطرق التدوين.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
9	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الإنتاج الصوتي/ النوات الفوقية.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
10-12	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	توزيع الآلات الموسيقية حسب فصائلها (وتريّة، هوائية، إيقاعية)، توزيعها بحسب الطبقات الصوتية ، توزيعها بحسب طريقة العزف عليها، توزيعها حسب المادة المصنوعة منها، آلات الأوركسترا. / أنواع الفرق الموسيقية ومميزات الالاتها.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
12-13	4	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	إشارات الإمكانات الادائية والإمكانات التكنيكية العامة والخاصة ببعض الآلات. الاستماع لبعض النماذج الموسيقية.	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
15	2	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	الامتحان النظري للفصل الأول		إختبار نظري
16-18	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الآلات الوترية ؛ طرق الإنتاج الصوتي ، الأوتار ، الغزالة ، الصندوق الصوتي ، الفتحات الصوتية ، الدساتين المفتوحة والمحددة ، تقسيم الآلات الوترية ، دور القوس ، مجاميع الآلات الوترية، الآلات الرئيسية في فرق الأوركسترا (الكمان الفيولا التشيللو الكونترا باص) نبذة تاريخية ، عدد الأوتار ، نصبها ، الطبقة الصوتية ، المدى اللحني ، الإمكانات الادائية والتكنيكية ، طرق التدوين ، الطابع الصوتي ، توزيعها في فرق الأوركسترا .	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري
19-23	10	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الآلات الهوائية؛ طرق الإنتاج الصوتي فيها، طرق العزف عليها، الثقوب وتطور الغمازات أو الصمامات، تقسيمها الخشبية والمعدنية، آلات النفخ العسكرية، ذات الريشة المنفردة (الكالاريت،	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري

[illegible]

2. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	علم الآلات الموسيقية د.خالد إبراهيم عبدالله
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم الآلات الموسيقية د. محمود أحمد الحفني , جميع المصادر المفيدة
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)	البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة
ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,	المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاون القسم:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	التراث الموسيقي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
تهدف مادة التراث الموسيقي إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بمادة التراث الموسيقي وتعريفهم دور التراث والموروث ووظيفتها عبر العصور وأهم المدارس التي تناولت خصائصها	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية
1 أ - تعرّف على مفردات مادة التراث الموسيقي

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب1 قدرة الطلبة على فهم التراث والموروث الموسيقي

طرائق التعليم والتعلم

التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
ج1- غرس القيم الموسيقية التراثية لدى الطلبة
ج2- تعزيز إمكانية فهم التراث والموروث العراقي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تعلم اهم المصطلحات والمدارس للتراث والموروث الموسيقي.

12. الشهادات والساعات المعتمدة	11. بنية البرنامج			
	المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة
نظري = 60	المرحلة الرابعة	Fd11	التراث الموسيقي	60 ساعة و60 وحدة

13. التخطيط للتطور الشخصي
• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10%
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
• إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية
15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• الكتب • الرسائل • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم				المهارات الخاصة بالموضوع				مهارات التفكير				المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي			
				أ1				ب1				ج1	ج2			د1	د2		
المرحلة الثالثة	Fd11	التراث الموسيقي	ثانوي																

2. البنية التحتية	
التراث العربي والموروث العراقي- أ.د. متمر. طارق حسون فريد	1- الكتب المقررة المطلوبة
التراث العربي والموروث العراقي- أ.د. متمر. طارق حسون فريد	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة التاريخية الموسيقية المدروسة	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية التاريخية	ب- المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :
 من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات المتعلقة بالتراث والموروث أثناء إلقاء المحاضرات.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التنوع الجغرافي والسكاني في العراق وعلاقته بتنوع فنونه الموسيقية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
2	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحديد المصطلح ومدلوله في الدراسات الموسيقية الشعبية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
3	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحديد معاني المصطلحات المتداولة ودلالاتها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعريف الفولكلور .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
5	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعريف الفنان الشعبي وفنه .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
6	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التراث الموسيقي العربي والموروث الموسيقي العراقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
7	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الامتحان الأول للفصل الأول .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
8	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	ما المقصود بالتراث الموسيقي والموروث الموسيقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
9	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المستويات الثلاثة للتراث والموروث الموسيقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

10	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الطابع الصوتي والطابع الحركي للتراث والموروث الموسيقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
11	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطور اللغة الموسيقية في العراق وتأثيراتها على تبلور عناصر التراث والموروث الموسيقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
12	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الثوابت والمتغيرات في حركة تطور التراث والموروث الموسيقي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
13	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	العلاقة بين العنصر اللغوي الصوتي والحركي في الغناء الشعبي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
14	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	العنصر اللغوي والصوتي والحركي في الأهزوجة (الهوسة) العراقية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
15	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الامتحان الثاني للفصل الأول .		إختبار نظري
16	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الثابت والمتغير في الموسيقى التراثية بما يتعلق بالجانب الصوتي واللحني .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
17	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التراث والموروث الموسيقي من زاوية عناصر بنائه اللحني .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
18	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مسببات تفرد اللهجات الموسيقية وتميزها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

19	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مسببات تفرد اللهجات الموسيقية وتميزها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
20	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مكونات البناء اللحني للموسيقى التراثية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
21	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الأشكال والأنواع الموسيقية في التراث والموروث .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
22	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التصور الأولي لأشكال التراث والموروث الموسيقي وأنواعه في العراق المعاصر .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
23	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	فرق الفنون الشعبية في المجتمع العربي الخليجي - تمهيد - .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
24	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	فرق الفنون الشعبية تخصصاتها ، أعدادها وصعوبة تحديدها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
25	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	أنواع الفرق في العراق .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
26	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	فرق الفنون الشعبية الغجرية وفرق العبيد الشعبية وفرق الموسيقى الشعبية النحاسية وفرق المجتمع الريفي والبدوي .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
27	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	كيف نُصنف التراث الغنائي وما هي الأغنية التقليدية فيه .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
28	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مرتكزات الأغنية الشعبية .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	فنون الفرق الشعبية .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	29
إختبار نظري		امتحان الفصل الثاني .	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	30



استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الجامعة: جامعة البصرة

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم معاون القسم:

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

التوقيع

اسم رئيس القسم: م. م علي قاسم فاضل

التاريخ: ٢٠٢٣/٩/١

السيد العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	اصول بحث
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
٥. النظام الدراسي	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
تهدف مادة اصول البحث إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بمادة اصول البحث وتعريفهم بمناهج البحث العلمي وصياغة فصول البحث	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

١ أ - تعرّف على مفردات مادة اصول البحث

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب ١ قدرة الطلبة على فهم مناهج البحث العلمي

طرائق التعليم والتعلم

التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

ج ١ - غرس القيم المعرفية البحثية لدى الطلبة
ج ٢ - تعزيز إمكانية فهم وصياغة فصول البحث وطرائق جمع البيانات والمعلومات لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- تعلم اساسيات اصول ومناهج البحث العلمي (التاريخي والوصفي والتجريبي)

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	١١. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
نظري = ٦٠	٦٠ ساعة و ٦٠ وحدة	اصول البحث	Fd5	المرحلة الثالثة

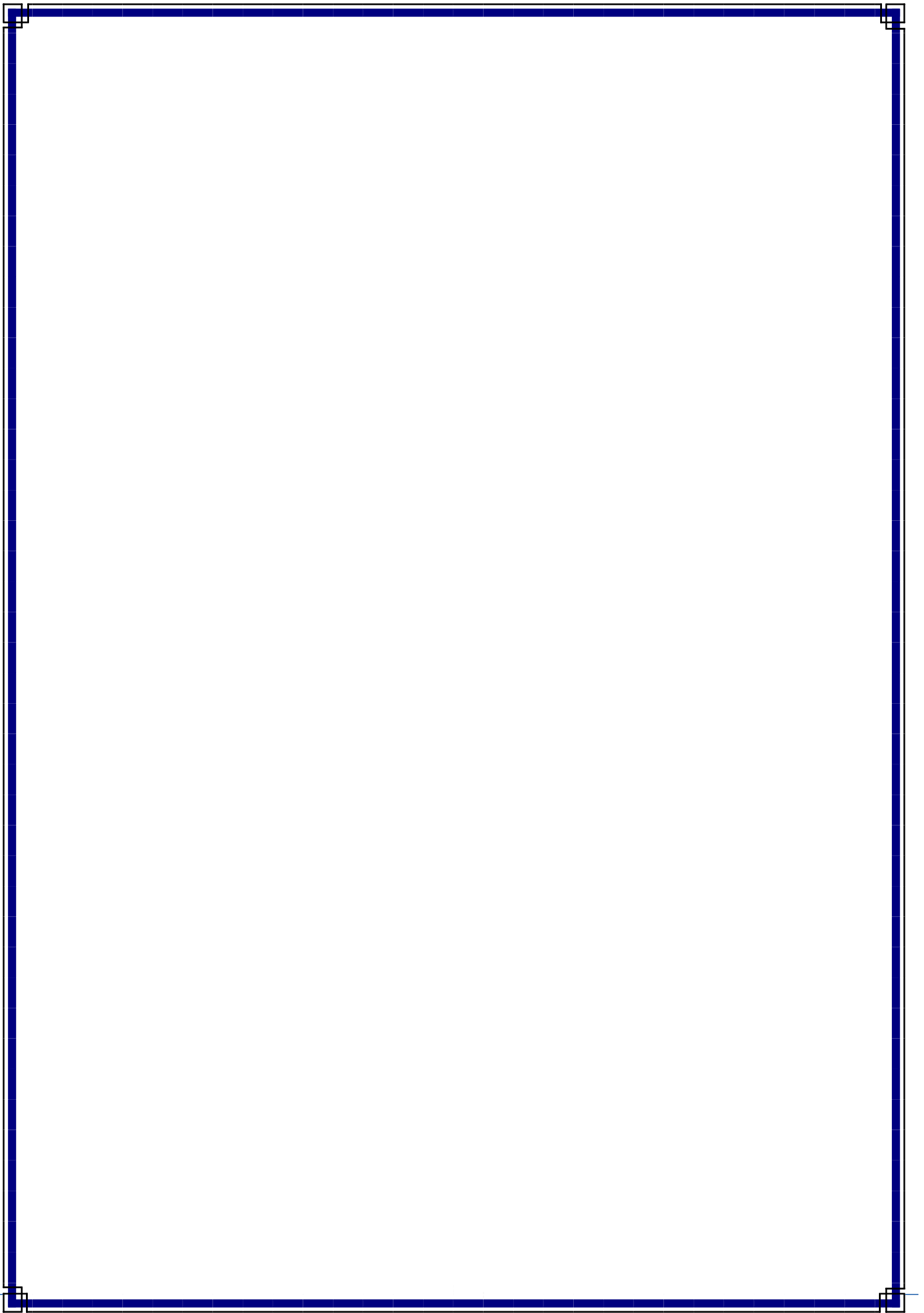
١٣. التخطيط للتطور الشخصي
• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة ١٠%
١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
• إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية
١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• الكتب • الرسائل • البحوث العلمية • مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

[illegible]



١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم البحث وأهدافه ووظيفته وأهمية البحث في تخصص الفنون الموسيقية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أنواع البحوث ومناهجها.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٣	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أنواع البحوث ومناهجها.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٤	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أنواع البحوث ومناهجها.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٥	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اصول كتابة البحث – تحديد العنوان.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٦	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحديد المشكلة والمسوغات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٧	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحديد الاهمية والاهداف.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٨	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحديد الحدود والمصطلحات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٩	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الاطار النظري والفكري الذي يستند إليه البحث.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٠	٢	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الدراسات السابقة – مناقشة الدراسات السابقة.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١١	٢	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تحديد المجتمع والعينة.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٢	٢	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	امتحان.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٣	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	بناء الاداة والمعايير التي يستند إليها البحث.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

١٤	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تطبيق الاداة والمعايير.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٥	٢	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحليل البيانات.		إختبار نظري
١٦	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	النتائج.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٧	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٨	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاقتناس والتوثيق.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٩	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الفهرسة والمصادر والمراجع.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٠	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢١	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٢	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٣	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٤	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٥	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٦	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تطبيقات.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٧	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	امتحان	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٨	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تقويم نتائج الامتحان	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٩	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مراجعة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٣٠	٢	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	مراجعة		إختبار نظري

مناهج و اصول البحث العلمي – أ.د. صالح احمد	١ - الكتب المقررة المطلوبة
علم مناهج البحث – أبو طالب محمد سعيد مناهج البحث في التربية وعلم النفس- ديوبولد ب فان دالين	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بمادة اصول البحث	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، (....
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب والعلمية و المنهجية لكتابة البحوث العلمية	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي :
من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بمناهج و اصول البحث لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات البحثية العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.